

PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova escrita

2º Ciclo do Ensino Básico (5º ano)

maio de 2022

INFORMAÇÃO-PROVA

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação da disciplina de Educação Visual, do 5º ano, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação da prova
- Material
- Duração
- Caracterização da prova: estrutura e cotações
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação da prova

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as “Aprendizagens Essenciais”. Permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais
APROPRIAÇÃO E RE-FLEXÃO	Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros); Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e

	reflexão); Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros); Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.
--	---

Material

Caneta azul ou preta; lápis de grafite 2-HB; régua de 50 cm; esquadro de 45º ou 60º; borracha branca; papel vegetal; apara-lápis; compasso; lápis de cor e canetas de feltro. Não é permitido o uso de corretor.

Duração

90 minutos.

Caraterização da prova: estrutura e distribuição das cotações

Grupo	Itens	Tipologia dos itens	Distribuição de cotações
I	3	Itens de construção	15
II	1	Resposta curta	15
I	2	Resposta restrita Resposta extensa	70
II	1		
III			
IV			
V	1		
Total			100

Critérios gerais de classificação

- Todas as respostas devem ser perfeitamente legíveis e estarem devidamente identificadas;
- Quando se verificar um engano, este deve ser riscado e corrigido à frente;
- Nos itens de resposta do **tipo construção**, serão consideradas a qualidade e a criatividade;
- A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro;
- As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Serão desvalorizadas as respostas:

- que apresentem erros ortográficos e científicos;
- com números ou letra ilegíveis;
- em que as ideias não sejam expostas com clareza e numa sequência lógica.

Espinho e Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira, 16 de maio de 2022