

PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova escrita

3º ciclo do Ensino Básico (7º ano)

maio de 2022

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do 7º ano, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação da prova
- Material
- Duração
- Caracterização da prova: estrutura e cotações
- Critérios Gerais de Classificação

Objeto de avaliação da prova

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as “Aprendizagens Essenciais”. Permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais
Apropriação e Reflexão	- Património global e local Mecanismo da visão e construção de imagens Forma. Espaço. Elementos visuais. Organização e suporte da forma
Interpretação e Comunicação	- A comunicação. Imagem Suportes e instrumentos de registo Aplicações e materiais de desenho técnico. Normas de desenho técnico. Desenho geométrico
Experimentação e criação	- Aplicações e materiais de desenho técnico. Normas de desenho técnico. Desenho geométrico Pintura. Escultura/Instalação

Material

- lápis de grafite de graduação HB;
- lápis de grafite de graduação B;
- borracha branca macia;
- apara-lápis;
- régua de 50 cm;
- esquadro;
- compasso;
- transferidor;
- lápis de cor;
- canetas de feltro;
- caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul;
- lápis de cera ou pastel de óleo;

Apenas será admitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e não é permitido uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Caraterização da prova: estrutura e distribuição das cotações

A Prova é constituída por dois grupos de itens, refletindo uma visão integradora e articulada dos diferentes objetivos e descritores de desempenho da disciplina;

Os itens podem ter como suporte um ou mais textos e a prova é cotada para 100 pontos.

A prova, orientada para o desenvolvimento de trabalhos práticos e por isso com uma tipologia de itens de construção, de resposta mais restrita ou mais extensa, pode ter como suporte um ou mais textos e imagens. Consistirá na resolução de problemas de âmbito plástico-visual. A cada um dos grupos será atribuída a mesma cotação.

Grupo	Itens	Tipologia dos itens	Distribuição de cotações
I	a)	Representação de Formas	50
II	a)	Composição Plástica Visual	50
Total			100

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados.

GRUPO 1 e GRUPO 2

Apropriação e Reflexão – 25

Interpretação e Comunicação – 25

Experimentação e Criação – 50

Respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

- Capacidade de projetar globalmente e resolver sequencialmente;
- Revelar criatividade, rigor científico, clareza, coerência, interpretação e aplicação corretas de técnicas e terminologia específicas;
- Na classificação final, a percentagem é convertida na escala de níveis de 1 a 5.

Espinho e Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira, 16 de maio de 2022