

## PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

### OFICINA DE ARTES

#### Prova escrita

**3º ciclo do Ensino Básico (9ºano)**

**maio de 2022**

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação de Oficina de Artes do 9º ano, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação da prova
- Material
- Duração
- Caracterização da prova: estrutura e cotações
- Critérios Gerais de Classificação

#### Objeto de avaliação da prova

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as “Aprendizagens Essenciais”. Permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais
<b>Apropriação e Reflexão</b>	Refletir sobre manifestações artísticas e culturais de obras de arte, pintura e escultura
<b>Interpretação e Comunicação</b>	Enquadrar objetos artísticos Transformar conhecimentos adquiridos em novos
<b>Experimentação e criação</b>	Articular conceitos (Espaço, volume, cor, luz, estrutura) Manifestar expressividade nos registos

#### Material

- lápis de grafite de graduação HB;
- lápis de grafite de graduação B;
- borracha branca macia;
- apara-lápis;
- régua de 50 cm;
- esquadro;

- compasso;
- transferidor;
- lápis de cor;
- canetas de feltro;
- caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul;
- lápis de cera ou pastel de óleo.

Apenas será admitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e não é permitido uso de corretor.

### **Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos.

### **Caraterização da prova: estrutura e distribuição das cotações**

A Prova é constituída por dois grupos de itens, refletindo uma visão integradora e articulada dos diferentes objetivos e descritores de desempenho da disciplina;

Os itens podem ter como suporte um ou mais textos e a prova é cotada para 100 pontos.

A prova, orientada para o desenvolvimento de trabalhos práticos e por isso com uma tipologia de itens de construção, de resposta mais restrita ou mais extensa, pode ter como suporte um ou mais textos e imagens. Consistirá na resolução de problemas de âmbito plástico-visual. A cada um dos grupos será atribuída a mesma cotação.

<b>Grupo</b>	<b>Itens</b>	<b>Tipologia dos itens</b>	<b>Distribuição de cotações</b>
I	a)	Representação de Formas	50
II	a)	Composição Plástica Visual	50
<b>Total</b>			<b>100</b>

### **Crítérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados.

GRUPO 1 e GRUPO 2

Apropriação e Reflexão – 25

Interpretação e Comunicação – 25

Experimentação e Criação – 50

Respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

- Capacidade de projetar globalmente e resolver sequencialmente;
- Revelar criatividade, rigor científico, clareza, coerência, interpretação e aplicação corretas de técnicas e terminologia específicas;
- Na classificação final, a percentagem é convertida na escala de níveis de 1 a 5.

Espinho e Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira, 16 de maio de 2022