

PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

Educação Visual

Prova escrita

3º ciclo do Ensino Básico (8º ano)

maio de 2022

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do 8º ano, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação da prova
- Material
- Duração
- Caracterização da prova: estrutura e cotações
- Critérios Gerais de Classificação

Objeto de avaliação da prova

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as “Aprendizagens Essenciais”. Permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

| Domínios | Aprendizagens Essenciais |
|------------------------------------|--|
| Apropriação e Reflexão | Obra de arte Perceção visual Luz-cor |
| Interpretação e Comunicação | Signos visuais. Design de comunicação/gráfico Técnicas de expressão Sólidos geométricos. Projeções |
| Experimentação e criação | Sólidos geométricos. Projeções Artesanato. Cerâmica e azulejaria. Fotografia. Multimédia |

Material

- lápis de grafite de graduação HB;
- lápis de grafite de graduação B;
- borracha branca macia;
- apara-lápis;
- régua de 50 cm;
- esquadro;
- compasso;
- transferidor;
- lápis de cor;
- canetas de feltro;
- caneta ou esferográfica de tinta preta ou azul;
- lápis de cera ou pastel de óleo;

Apenas será admitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e não é permitido uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Caraterização da prova: estrutura e distribuição das cotações

A Prova é constituída por dois grupos de itens, refletindo uma visão integradora e articulada dos diferentes objetivos e descritores de desempenho da disciplina;

Os itens podem ter como suporte um ou mais textos e a prova é cotada para 100 pontos.

A prova, orientada para o desenvolvimento de trabalhos práticos e por isso com uma tipologia de itens de construção, de resposta mais restrita ou mais extensa, pode ter como suporte um ou mais textos e imagens. Consistirá na resolução de problemas de âmbito plástico-visual. A cada um dos grupos será atribuída a mesma cotação.

| Grupo | Itens | Tipologia dos itens | Distribuição de cotações |
|--------------|-------|----------------------------|--------------------------|
| I | a) | Representação de Formas | 50 |
| II | a) | Composição Plástica Visual | 50 |
| Total | | | 100 |

Cr terios gerais de classifica o

A classifica o a atribuir resulta da aplica o dos cr terios gerais e dos cr terios espec ficos de classifica o apresentados.

GRUPO 1 e GRUPO 2

Apropria o e Reflex o – 25

Interpreta o e Comunica o – 25

Experimenta o e Cria o – 50

Respostas ileg veis ou que n o possam ser claramente identificadas s o classificadas com zero pontos.

- Capacidade de projetar globalmente e resolver sequencialmente;
- Revelar criatividade, rigor cient fico, clareza, coer ncia, interpreta o e aplica o corretas de t cnicas e terminologia espec ficas;
- Na classifica o final, a percentagem   convertida na escala de n veis de 1 a 5.

Espinho e Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira, 16 de maio de 2022