

PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS

Prova escrita e oral

2.º ciclo do Ensino Básico (5.º ano)

maio de 2024

INFORMAÇÃO – PROVA

O presente documento divulga informação relativa à **Prova Extraordinária de Avaliação do 5.º ano**, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Material
- Duração
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as “Aprendizagens Essenciais”. Permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais
ORALIDADE	Compreensão <ul style="list-style-type: none">• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;• Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Expressão <ul style="list-style-type: none">• Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas.
LEITURA/EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none">• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;• Explicitar o sentido global de um texto;• Fazer inferências, justificando-as;• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação;• Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).• Interpretar o texto em função do género literário;• Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões;• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação;• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários;

<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas; • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Classificar palavras quanto ao número de sílabas e à acentuação; • Construir famílias de palavras; • Identificar tipos e formas de frase; • Identificar sinónimos e antónimos; • Identificar pronome demonstrativo e possessivo, advérbio, preposição, quantificador numeral; • Identificar conjugação verbal: modo imperativo; • Identificar a classe das palavras: nomes, adjetivos, pronomes, verbos, determinantes, advérbios, preposições, quantificadores; • Identificar a subclasse do verbo: verbo principal e verbo auxiliar; • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (composto) do modo indicativo; • Identificar o particípio passado dos verbos; • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos; • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (formar famílias de palavras); • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complementos (direto e indireto); • Compreender a derivação como processo de formação de palavras; • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número; • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste; • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação; • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição; • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas no enunciado.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

- Componente escrita

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 10 minutos.

- Componente oral

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos, depois de 10 minutos de preparação.

A classificação da prova terá como referência a seguinte grelha:

Domínios	Cotações
Domínio temático	60%
Domínio linguístico	40%

Caracterização da prova escrita: estrutura e distribuição das cotações

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por quatro grupos.

A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Grupo	Itens	Tipologia dos itens	Distribuição de cotações
I Oralidade	2 a 4	<ul style="list-style-type: none">Itens de seleção: escolha múltipla, associação, completamente ou verdadeiro e falso;Itens de resposta restrita.	20
II Leitura/ Educação Literária	7 a 10	<ul style="list-style-type: none">Itens de seleção: escolha múltipla, associação, completamente ou verdadeiro e falso;Itens de resposta restrita;Itens de resposta curta.	35
III Gramática	7 a 10	<ul style="list-style-type: none">Itens de seleção: escolha múltipla, associação, completamente ou verdadeiro e falso;Itens de resposta restrita.	20
IV Escrita	1	<ul style="list-style-type: none">Item de resposta extensa.	25
Total			100

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou uma resposta extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

- Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de associação e de ordenação podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.
- Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção

- Nos itens de completamento e nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.
- Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.
- Nos itens de resposta restrita, a cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de organização e correção da expressão escrita (F). A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita.
- No Grupo IV, uma resposta que não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e à tipologia textual é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.
- Neste grupo, avaliam-se os aspetos seguintes: extensão, formato/género textual, tema, pertinência da informação, vocabulário, organização textual, coesão textual, sintaxe, morfologia e pontuação.

Espinho, Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira, 8 de maio de 2024