

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

PORTUGUÊS

(Prova 61)

Prova escrita e oral

2.º ciclo do Ensino Básico – 6.º ano

maio de 2024

INFORMAÇÃO – PROVA

O presente documento divulga informação relativa à **Prova de Equivalência à Frequência do 6.ºano**, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de Avaliação da Prova
- Material
- Duração
- Caracterização da Prova: estrutura e distribuição de cotações
- Critérios Gerais de Classificação

Objeto de Avaliação da Prova

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as “Aprendizagens Essenciais” de Português. Permite avaliar estas últimas numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais
Oralidade	Compreensão <ul style="list-style-type: none">• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.• Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. Expressão <ul style="list-style-type: none">• Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas.
Leitura/Educação Literária	<ul style="list-style-type: none">• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.• Explicitar o sentido global de um texto.• Fazer inferências, justificando-as.• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.• Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).• Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género

	<p>literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.

Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas no enunciado.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

- Componente escrita

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 10 minutos.

- Componente oral

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos, depois de 10 minutos de preparação.

A classificação da prova terá como referência a seguinte grelha:

Domínios	Cotações
Domínio temático	60%
Domínio linguístico	40%

Caraterização da prova: estrutura e distribuição das cotações

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por quatro grupos.

A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 — Distribuição da cotação

Grupo	Itens	Tipologia dos itens	Distribuição de cotações
I Oralidade	2 a 4	<ul style="list-style-type: none">Itens de seleção: escolha múltipla, associação, completamento ou verdadeiro e falsoItens de resposta restrita	20
II Leitura/ Educação Literária	7 a 10	<ul style="list-style-type: none">Itens de seleção: escolha múltipla, associação, completamento ou verdadeiro e falso;Itens de resposta restrita;Itens de resposta curta	35
III Gramática	7 a 10	<ul style="list-style-type: none">Itens de seleção: escolha múltipla, associação, completamento ou verdadeiro e falsoItens de resposta restrita	20
IV Escrita	1	<ul style="list-style-type: none">Item de resposta extensa	25
Total			100

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou uma resposta extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

Itens de seleção

- Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de associação e de ordenação podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.
- Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Itens de construção

- Nos itens de completamento e nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.
- Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.
- Nos itens de resposta restrita, a cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de organização e correção da expressão escrita (F). A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita.
- No Grupo IV, uma resposta que não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e à tipologia textual é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.
- Neste grupo, avaliam-se os aspetos seguintes: extensão, formato/género textual, tema, pertinência da informação, vocabulário, organização textual, coesão textual, sintaxe, morfologia e pontuação.

Espinho, Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira, 8 de maio de 2024