

## PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

### PORTUGUÊS

#### Prova escrita e oral

2.º ciclo do Ensino Básico – 6.º ano

maio de 2024

#### INFORMAÇÃO – PROVA

O presente documento divulga informação relativa à **Prova Extraordinária de Avaliação do 6ºano**, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de Avaliação da Prova
- Material
- Duração
- Caracterização da Prova: estrutura e distribuição de cotações
- Critérios Gerais de Classificação

#### Objeto de Avaliação da Prova

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as “Aprendizagens Essenciais” de Português. Permite avaliar estas últimas numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais
Oralidade	<b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li><li>• Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li></ul> <b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas.</li></ul>
Leitura/Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li><li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li><li>• Fazer inferências, justificando-as.</li><li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li><li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li><li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li><li>• Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li><li>• Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li><li>• Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li><li>• Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li><li>• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li> <li>• Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li> </ul>
Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li> <li>• Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li> <li>• Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li> <li>• Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li> <li>• Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li> <li>• Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li> <li>• Distinguir derivação de composição.</li> <li>• Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li> </ul>
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li> <li>• Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li> <li>• Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li> <li>• Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li> </ul>

## Material

Como material de escrita, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

As respostas são registadas no enunciado.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

## Duração

### - Componente escrita

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 90 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 10 minutos.

### - Componente oral

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos, depois de 10 minutos de preparação.

A classificação da prova terá como referência a seguinte grelha:

Domínios	Cotações
Domínio temático	60%
Domínio linguístico	40%

## Caraterização da prova: estrutura e distribuição das cotações

A prova é cotada para 100 pontos e é constituída por quatro grupos.

A distribuição da cotação pelos grupos apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 — Distribuição da cotação**

Grupo	Itens	Tipologia dos itens	Distribuição de cotações
I Oralidade	2 a 4	<ul style="list-style-type: none"><li>Itens de seleção: escolha múltipla, associação, completamento ou verdadeiro e falso</li><li>Itens de resposta restrita</li></ul>	20
II Leitura/Educação Literária	7 a 10	<ul style="list-style-type: none"><li>Itens de seleção: escolha múltipla, associação, completamento ou verdadeiro e falso;</li><li>Itens de resposta restrita;</li><li>Itens de resposta curta</li></ul>	35
III Gramática	7 a 10	<ul style="list-style-type: none"><li>Itens de seleção: escolha múltipla, associação, completamento ou verdadeiro e falso</li><li>Itens de resposta restrita</li></ul>	20
IV Escrita	1	<ul style="list-style-type: none"><li>Item de resposta extensa</li></ul>	25
<b>Total</b>			<b>100</b>

## **Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou uma resposta extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

### ***Itens de seleção***

- Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de associação e de ordenação podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.
- Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

### ***Itens de construção***

- Nos itens de completamento e nos itens de resposta curta, são atribuídas pontuações a respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.
- Se a resposta ao item contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é-lhe atribuída a classificação de zero pontos.
- Nos itens de resposta restrita, a cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de organização e correção da expressão escrita (F). A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita.
- No Grupo IV, uma resposta que não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e à tipologia textual é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.
- Neste grupo, avaliam-se os aspetos seguintes: extensão, formato/género textual, tema, pertinência da informação, vocabulário, organização textual, coesão textual, sintaxe, morfologia e pontuação.

Espinho, Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira, 8 de maio de 2024