



## Informação - Prova PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

### Inglês (Prova 21)

#### Prova escrita e oral

3º ciclo do Ensino Básico (9º ano)

maio de 2024

#### INFORMAÇÃO–PROVA

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência da disciplina Inglês, do 9º ano, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação da prova
- Material
- Duração
- Caracterização da prova: estrutura e cotações
- Critérios Gerais de Classificação

#### Objeto de Avaliação da Prova

A prova tem por referência o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e as “Aprendizagens Essenciais”. Permite avaliar estas últimas numa prova escrita e oral de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais
<p><b>Prova Escrita</b></p> <p><b>Grupo I</b> - Compreensão do oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do enunciado dos exercícios;</li> <li>• Apreensão do conteúdo de um ou dois textos-áudio.</li> </ul>	<p><b>Áreas Temáticas/ Situacionais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades.</li> </ul> <p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão do oral:</b> Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul>
<p><b>Grupo II</b> - Leitura e escrita</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão dos enunciados das questões;</li> <li>• Apreensão do conteúdo de um texto escrito;</li> <li>• Produção de enunciados corretos quanto à forma e ao conteúdo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Compreensão escrita:</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>• <b>Interação escrita:</b> Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</li> <li>• <b>Produção escrita:</b> Produzir textos de 80 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul> <p><b>Competência Intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer realidades interculturais distintas. Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</li> </ul> <p><b>Competência Estratégica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar conhecimentos prévios de língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de acordo com o seu nível de ensino.</li> </ul>
<p><b>Grupo III – Funcionamento da Língua</b></p> <p>Aplicação correta das estruturas gramaticais.</p>	
<p><b>Grupo IV - Produção / Interação Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de um texto.</li> </ul>	
<p><b>Prova Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação e Produção Oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interação oral :</b> Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> <li>• <b>Produção oral:</b> Produzir textos orais, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>

## Material

### Prova escrita

O aluno deve ser portador de: caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

Não é permitida a consulta de dicionários unilingues ou bilingues.

Não é permitido o uso de corretor.

## Prova oral

Não é necessário levar qualquer tipo de material específico para a realização da prova oral. O material necessário à realização da prova oral será fornecido pelos professores examinadores. Não é permitido o uso de dicionários.

## Duração

Prova escrita: 90 minutos

Prova oral: 15 minutos.

## Caraterização da prova: estrutura e distribuição das cotações

### Prova Escrita:

Grupo	Itens	Tipologia dos itens	Distribuição de cotações
I	2 a 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escolha múltipla;</li><li>• Verdadeiro / Falso;</li><li>• Preenchimento de espaços;</li><li>• Completamento de frases.</li></ul>	25
II	2 a 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecionar e transferir informação do texto;</li><li>• Escolha múltipla;</li><li>• Verdadeiro / Falso;</li><li>• Associar palavras do texto com a sua definição;</li><li>• Questões de acordo com o texto</li></ul>	30
III	2 a 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preenchimento de espaços;</li><li>• Transformação de frases;</li><li>• Completamento de frases</li></ul>	25
IV	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resposta extensa (80 a 100 palavras).</li></ul>	20
<b>Total</b>			<b>100</b>

### Prova Oral:

A prova é a pares ou individual, cotada para 100 pontos, e apresenta três ou quatro momentos, dependendo do número de alunos:

Interação professor – aluno: entrevista genérica ao aluno(s).

Diálogo orientado por meio das questões colocadas pelo(s) professor(es) examinador(es).

Interação professor – aluno e produção individual do(s) aluno(s) (perante material visual relacionado com os temas estudados ao longo do ano).

Descrição das imagens apresentadas / resposta às questões colocadas acerca do material apresentado.

Produção individual do aluno (perante estímulo oral / visual / escrito).

Desenvolvimento individual de um tema apresentado por meio de imagem, texto ou questão oral.

Interação aluno – aluno (perante estímulo visual ou escrito), caso haja, no mínimo, dois alunos.

Desenvolvimento de diálogo com base numa imagem ou texto.

### **Critérios gerais de classificação**

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações da componente escrita e da componente oral.

#### **Prova escrita:**

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem no domínio da compreensão de textos-áudio, através de questões.

No Grupo II, avalia-se a aprendizagem no domínio da compreensão e interpretação de textos através de questões de interpretação.

No Grupo III, avalia-se a aprendizagem de aspetos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua.

O Grupo IV, que permite avaliar a aprendizagem da escrita, é constituído por um item de resposta extensa. Este item apresenta orientações no que diz respeito à tipologia de texto, tema e extensão (80 a 100 palavras)

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

A classificação da prova na qual se apresente, pelo menos, uma resposta restrita ou uma resposta extensa escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

#### **Itens de seleção:**

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta.

Nos itens de escolha múltipla, de associação múltipla e de completamento, no caso de a cotação ser atribuída a um grupo de itens ou a itens constituídos por várias alíneas, as respostas são classificadas de acordo com o nível de desempenho observado na totalidade.

Nos itens de associação simples e de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas e completas.

Itens de construção:

Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Podem ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação.

Nos itens de resposta restrita, as respostas são classificadas tendo em conta, além do conteúdo, a organização e a correção da expressão escrita nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

Em relação ao item de resposta extensa que constitui o Grupo IV, a cotação é distribuída pelos parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia. Neste item são desvalorizadas as respostas que não respeitem as indicações apresentadas relativamente à tipologia textual, ao tema ou à extensão. São classificadas com zero pontos as respostas em que se verifique que a extensão seja inferior a 40 palavras.

### **Prova oral**

Os critérios de classificação têm por base os descritores do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas relativos às diferentes competências de uso da língua – interagir e falar – e à competência sociocultural.

Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis consecutivos descritos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

Espinho, Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira, 8 de maio de 2024