

Informação - Prova PROVA EXTRAORDINÁRIA DE AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO VISUAL

Prova escrita

3º ciclo do Ensino Básico (9º ano)

maio de 2024

O presente documento divulga informação relativa à Prova Extraordinária de Avaliação do 9º ano, a realizar em 2024, nomeadamente:

- Objeto de avaliação da prova
- Material
- Duração
- Caracterização da prova: estrutura e cotações
- Critérios Gerais de Classificação

Objeto de avaliação da prova

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as “Aprendizagens Essenciais”. Permite avaliar as aprendizagens passíveis de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os domínios / as aprendizagens essenciais seguintes:

Domínios	Aprendizagens Essenciais
Apropriação e reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Traçados Geométricos - Utilizar linguagem gráfica rigorosa; - Adotar escalas e traçados geométricos na construção de figuras geométricas planas. Comunicação Visual - Evidenciar domínio de códigos de comunicação visual; - Ser capaz de conceber um produto na área do <i>design</i> de comunicação ou de equipamento. Expressão Plástica - Demonstrar domínio da expressão plástica; - Evidenciar conhecimento acerca dos fenómenos lumínico e cromático, respetivas paletas e potencialidades; - Utilizar corretamente técnicas e materiais de desenho e pintura.

Material

O aluno deve ser portador de:

Lápis de grafite (B/2B/6B);

Borracha;

Régua de 50 cm;

Esquadro (s);

Transferidor;

Compasso com adaptador de canetas;

Lápis de Cor;

Marcadores.

Apenas será admitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta e não é permitido uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos.

Caraterização da prova: estrutura e distribuição das cotações

Os itens podem ter como suporte um ou mais textos e a prova é cotada para 100 pontos.

A prova, orientada para o desenvolvimento de trabalhos práticos e por isso com uma tipologia de itens de construção, de resposta mais restrita ou mais extensa, pode ter como suporte um ou mais textos e imagens e é estruturada em 3 Grupos. Consistirá na resolução de problemas de âmbito plástico-visual.

Para além dos domínios em foco no problema concreto apresentado, podem ser mobilizadas aprendizagens mais diretamente relacionadas com outros domínios.

Grupo	Itens	Tipologia dos itens	Distribuição de cotações
I	a)	Representação de Formas	50
II	a)	Composição Plástica Visual	50
Total			100

Valorização relativa dos Domínios Temáticos

Representação de Formas ao nível da observação e ao nível técnico/geométrico

Composição Plástica Visual luz, cor, textura

Produto na área do *design* de comunicação ou de equipamento

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados.

GRUPO 1 e GRUPO 2

Apropriação e Reflexão – 25

Interpretação e Comunicação – 25

Experimentação e Criação – 50

Respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

- Capacidade de projetar e de utilizar sistemas de representação, visando a resposta a problemas concretos, numa estrutura de resolução sequencial;
- As respostas a cada questão deverão revelar criatividade, rigor científico, clareza, coerência, interpretação e aplicação corretas de técnicas e terminologia específicas;
- Será invalidada e classificada com zero pontos qualquer resposta que não corresponda à pergunta ou questão proposta;
- Na classificação final, a escala percentual é convertida na escala de níveis de 1 a 5, de acordo com a tabela em vigor.

Espinho, Agrupamento de Escolas Dr. Manuel Laranjeira, 8 de maio de 2024